



Частное образовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа
«ШКОЛЬНОЕ ВРЕМЯ»

195027, г. Санкт-Петербург, набережная Свердловская, дом 38, к.5, литера Д
Тел.: 8-800-222-58-72, e-mail: info@v-schooltime.ru, сайт: v-schooltime.ru

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ЧОУ НОШ «Школьное время»
Калининского района
г. Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от «28» августа
2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Адинарадзе К.Д.

Приказ № 1-Д

от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по внеурочному курсу**

«Наш театр»

предмет, курс

группа 1-4 класс,

4 года

(сроки реализации)

Разработчик:

Пчелинцева Юлия Дмитриевна,
учитель начальных классов
ЧОУ НОШ «Школьное время»

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Наш театр» является частью основной образовательной программы частного образовательного учреждения начальной общеобразовательной школы «Школьное время» (далее - ЧОУ НОШ «Школьное время»), разработанной в соответствии с целями и задачами ФГОС начального общего образования.

Программа курса составлена на основе программы начального образования по учебному предмету «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В., планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Наш театр» линейная, относится к художественно-эстетическому направлению внеурочной деятельности, организуется в форме студии.

Цель программы: создание условий для становления общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения) в формах отличных от урочной.

Задачи программы:

- развитие мотивации к чтению художественной литературы;
- формирование способности к выразительному чтению – декламации;
- совершенствование всех видов речи, читательского кругозора, самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Реализация программы предполагает использование различных форм проведения занятий: эвристическая беседа; драматизация; сюжетная игра; дискуссия; творческая работа, технологии коллективного способа обучения, занятие-мастерская; изготовление театральных атрибутов и пр.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая (в парах) работа, фронтальная.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности «Наш театр» – 4 года.

На изучение курса отводится 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2-4 классах – 68 часов (2 часа в неделю).

Продолжительность одного занятия в 1-м классе – 35 минут (первое полугодие); во втором полугодии – 40 минут. Во 2-4-м классах продолжительность занятия - 45 минут.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении учебного курса «Литературное чтение».

Модуль **«Круг детского чтения»** включает произведения для разыгрывания в классе, в группе, в паре, индивидуально (инсценирование, драматизация, декламация, выразительное чтение). Это произведения устного народного творчества (сказки); произведения авторской литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, пьесы).

Модуль **«Виды читательской и речевой деятельности»** включает работу над произведениями художественной литературы для подготовки к инсценированию, драматизации, декламации, выразительному чтению. Для этого учащимся необходимо провести работу над совершенствованием техники чтения: овладением чтения вслух и про себя. Параллельно с совершенствованием навыка чтения формируется умение работать с

художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, пересказывают текст, отбирают выразительные средства для его презентации.

Модуль «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки.

Модуль «**Театральное искусство**» предполагает освоение учащимися лексики театра, использование её в собственной жизни; знакомятся с видами театрального искусства; овладевают основами актёрского мастерства, сценической деятельности.

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Наш театр»

1 класс

- К. Чуковский. «Айболит»
- Английская народная песенка. «Перчатка»
- С. Михалков. «Сами виноваты»
- С. Маршак. «Волк и лиса»
- М. Пляцковский. «Солнышко на память»

2 класс

- Н. Сладков. «Осень»
- Русская народная сказка. «Лиса и журавль»
- И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»
- К. Чуковский. «Краденое солнце»
- С. Маршак. «Двенадцать месяцев»
- Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»
- В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»
- С. Михалков. «Не стоит благодарности»

3 класс

- В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»
- Русская народная сказка. «По щучьему веленью»
- М. Горький. «Воробышко»
- И. Крылов. «Квартет»
- С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

4 класс

- Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»
- Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»
- И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Рабочая программа по курсу «Наш театр» для обучающихся 1-4-х классов составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания ЧОУ НОШ «Школьное время».

Личностные результаты изучения курса:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

Познавательные:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	1	https://resh.edu.ru/for-teacher
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	2	school- collection.edu.ru/collection/
3	Театральные профессии	1	
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	2	
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	2	
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	2	
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	4	
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	2	-
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	-
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	2	https://resh.edu.ru/for-teacher

14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	2	-
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	2	school- collection.edu.ru/collection/
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	-
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	-
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	2	-
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	2	-
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	-
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	2	-
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	2	school- collection.edu.ru/collection/
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	-
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	2	-
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	2	school- collection.edu.ru/collection/
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
32	Подготовка к заключительному концерту	2	
33	Заключительный концерт. Подведение	2	

	итогов за год. Планирование работы на следующий год		
--	---	--	--

2 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	1	https://resh.edu.ru/for-teacher
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	2	school- collection.edu.ru/collection/
3	Организация работы театральной мастерской	1	-
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	2	-
5	Музыка в театре. Балет	2	school- collection.edu.ru/collection/
6	Музыка в театре. Опера	2	
7	Музыка в театре. Оперетта	2	
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	-
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	4	https://resh.edu.ru/for-teacher
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	-
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).	2	-

	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	-
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	2	-
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	-
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	-
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	-
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных	2	school- collection.edu.ru/collection/

	средств		
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	-
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	

3 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	1	https://resh.edu.ru/for-teacher
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	2	school- collection.edu.ru/collection/
3	История современного театра. Детские театры	2	
4	Кукольный театр	2	
5	Изготовление пальчиковых кукол	2	-
6	Цирк — зрелищный театр	2	-
7	Устройство зрительного зала	1	-
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	-
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	4	school- collection.edu.ru/collection/
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	2	-
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это	2	-

	слыхано»		
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	-
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	2	school- collection.edu.ru/collection/
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	-
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	2	-
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	2	-
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	-
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	2	-
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	2	
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	2	-
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	2	-
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	-
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	2	-
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	2	-
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	school- collection.edu.ru/collection/
31	Подготовка декораций к инсценированию	2	-

	произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»		
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	2	-
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	2	-

4 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	1	https://resh.edu.ru/for-teacher
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1	school- collection.edu.ru/collection/
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	2	
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	2	school- collection.edu.ru/collection/
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	2	school- collection.edu.ru/collection/
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	2	-
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	2	school- collection.edu.ru/collection/
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	2	-
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	2	-
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
13	Подготовка декораций к инсценированию	2	-

	произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»		
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	2	-
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	-
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	4	-
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	-
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	2	-
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	2	-
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	2	-
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	-
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	2	-
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	https://resh.edu.ru/for-teacher
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	2	-
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	2	-
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	2	school- collection.edu.ru/collection/
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	-
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	2	-
30	Подготовка сценария заключительного концерта	2	-
31	Репетиция заключительного концерта	2	-
32	Заключительный концерт	2	-
33	Подведение итогов за 4 года	2	-

34	Планирование работы на следующий год	2	-
----	--------------------------------------	---	---

ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценивание достижений на занятиях внеурочной деятельности отличается от системы оценивания на уроках, отсутствует пятибалльная отметка. Оценка знаний и умений обучающихся является качественной и проводится в процессе декларации литературных произведений, представления театральных постановок, представлении результатов учебного сотрудничества при решении учебно-познавательных и практических задач, драматизации и пр.

В процессе оценивания результативности занятий учитываются результаты участия и побед младших школьников в различных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях художественно-эстетической направленности разного уровня, в том числе дистанционных. Однако, данный показатель не может выступать как приоритетный.

Формами фиксации и оценивания результатов по курсу могут выступать: оформление газеты «Наш театр» за текущий год; летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы); отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Антонова, К. В театре: экскурсия за кулисы: книжка-картинка/Катерина Антонова, художник Екатерина Бауман. — Москва: Настя и Никита, 2016.
2. Вовненко, И. Волшебное закулисье Мариинского театра. Приключение Пети и Тани: [повесть] / Ирада Вовненко; иллюстрации Марии Богдановой. — Санкт-Петербург: Поляндрия, 2019.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 2009.
4. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 2012.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
6. Киселёв Г. Кулисы, или... Посторонним вход разрешён: театральная повесть / Геннадий Киселёв; художник Наталья Торопицына. — Москва: Детская литература, 2019. — 140 с.: ил. — (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).
7. Климанова Л.Ф. Методическое пособие с поурочными разработками. Литературное чтение. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климанова - 3-е издание доп. - М. : Просвещение; .
8. Климанова Л.Ф. Методическое пособие с поурочными разработками. Литературное чтение. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климанова - 3-е издание доп. - М. : Просвещение;
9. Климанова Л.Ф. Методическое пособие с поурочными разработками. Литературное чтение. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климанова - 3-е издание доп. - М.: Просвещение;
10. Климанова Л.Ф. Методическое пособие с поурочными разработками. Литературное чтение. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климанова - 3-е издание доп. - М. : Просвещение.
11. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 2019.

12. Сергеева, А. Хочу всё знать о театре: детская энциклопедия / Анастасия Сергеева; художник Алла Ипатова. — Москва: АСТ : Аванта, 2019. — 95 с.: цв. ил. — (Хочу всё знать! Аванта).
13. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
14. Шувалов, Н. О драконах, гномах и красной шапочке: сказки на сцене / Н. Шувалов; иллюстрации Алины Корытовой. — Санкт-Петербург: Детское время, 2019. — 175 с.: цв. ил.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
2. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2>
3. ЦОС Моя Школа: <https://myschool.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Компьютер, мультимедийный проектор.
2. Музыкальный центр.
3. Колонки стационарные 2 шт.
4. Карандаши, краски, листы для рисования.
5. Театральные куклы (для театрализованных форм работы).