Приложение к ООП НОО

**Особенности оценки по отдельным учебным предметам ООП НОО**
**Общие положения**

1. Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.
2. Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая), устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий (оформляется отдельным документом, утверждается приказом директора).

3. При **текущей оценке** оценивается индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используется различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, самооценка и взаимо-оценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

При **тематической оценке** оценивается уровень достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету всеми обучающимися класса.

Тематическое оценивание – это комплекс процедур, проводимых в ходе текущего контроля.

Целью тематического оценивания является:

- определение уровня достижения обучающимися результатов по теме;
- своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса;
- информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о результатах освоения темы.

Итогом тематического оценивания является средневзвешенная отметка в журнале учета успеваемости по всем оценочным процедурам, проведенным в рамках изучения темы.

Если тема является сквозной и изучается в различные учебные периоды, то формирование средневзвешенной отметки происходит с учетом всех периодов изучения темы.

Тематическое оценивание обеспечивает:

Обучающемуся:

- наличие отметок по каждой теме, понимание динамики учебных результатов внутри темы и по отношению к другим темам.

Педагогическому работнику:

- отслеживание наличия оценочных процедур в рамках изучения каждой темы;
- выявление тем, вызывающих учебные затруднения у обучающихся, и своевременную коррекцию учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Рекомендуемое количество оценочных процедур в каждой теме – не менее одной за 3 урока в случае, если тема изучается до 7 уроков, и не менее 1 за 4 урока, если тема

изучается более 7 уроков. Не допускается перегрузка процесса прохождения программы учебного предмета оценочными процедурами диагностической направленности.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода (четверти, года) по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки (текущий контроль) и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

| **Итоговые планируемые результаты обучения** | **Способы оценки** |
|---|---|
| **Русский язык** | |
| **К концу обучения в 1 классе учащийся научится:**<br>• различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;<br>• вычленять звуки из слова;<br>• различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);<br>• различать ударные и безударные гласные звуки;<br>• различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»;<br>• определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;<br>• обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;<br>• правильно называть буквы русского алфавита;<br>• использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;<br>• писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;<br>• применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из | ***Стартовая (диагностическая) работа***<br><br>***Текущий контроль:***<br>- психолого-педагогическое наблюдение,<br>- работа на уроке,<br>- оценочные листы индивидуальных достижений, обучающихся;<br>- итоговая (диагностическая) работа. |

| | |
|---|---|
| слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>• правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;<br>• писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;<br>• находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;<br>• понимать прослушанный текст;<br>• читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;<br>• находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;<br>• составлять предложение из набора форм слов; — устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | |
| **К концу обучения во 2 классе учащийся научится:**<br>• осознавать язык как основное средство общения;<br>• характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный, по твёрдости/ мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;<br>• определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;<br>• устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;<br>• обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;<br>• находить однокоренные слова;<br>• выделять в слове корень (простые случаи);<br>• выделять в слове окончание;<br>• выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);<br>• распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;<br>• распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;<br>• распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?» «какое?», «какие?»; | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- диктант,<br>- словарный диктант,<br>- работа над ошибками,<br>- подробное изложение по вопросам,<br>- практическая работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- диктант с грамматическим заданием,<br>- списывание с грамматическим заданием,<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| • определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;<br>• находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;<br>• применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;<br>• правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;<br>• писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;<br>• находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;<br>• пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;<br>• строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;<br>• формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);<br>• составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;<br>• определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;<br>• составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;<br>• писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;<br>• объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия | |
| **К концу обучения в 3 классе учащийся научится:**<br>• объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;<br>• характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;<br>• производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);<br>• определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- диктант,<br>- словарный диктант,<br>- работа над ошибками, |

| | |
|---|---|
| функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;<br>• различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;<br>• различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;<br>• находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;<br>• выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;<br>• подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;<br>• распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);<br>• определять значение слова в тексте;<br>• распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;<br>• распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;<br>• изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;<br>• распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;<br>• распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;<br>• различать предлоги и приставки;<br>• определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;<br>• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;<br>• распознавать распространённые и нераспространённые предложения;<br>• находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; | - подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану,<br>- практическая работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- диктант с грамматическим заданием,<br>- списывание с грамматическим заданием,<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;<br>• писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;<br>• находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;<br>• понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;<br>• формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);<br>• строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты ((2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;<br>• определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);<br>• определять ключевые слова в тексте;<br>• определять тему текста и основную мысль текста;<br>• выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;<br>• составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;<br>• писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;<br>• объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;<br>• уточнять значение слова с помощью толкового словаря | |
| **К концу обучения в 4 классе учащийся научится:**<br>• осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;<br>• объяснять роль языка как основного средства общения;<br>• объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;<br>• осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;<br>• проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);<br>• подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- диктант,<br>- словарный диктант,<br>- работа над ошибками,<br>- подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану, |

| | |
|---|---|
| • выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;<br>• проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;<br>• устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;<br>• определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;<br>• определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;<br>• устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;<br>• определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;<br>• различать предложение, словосочетание и слово;<br>• классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;<br>• различать распространённые и нераспространённые предложения;<br>• распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;<br>• разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но») и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);<br>• производить синтаксический разбор простого предложения;<br>• находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | - сочинение (после предварительной подготовки),<br>- практическая работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- диктант с грамматическим заданием,<br>- списывание с грамматическим заданием,<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за 1, 2, 3 четверти),<br>- ВПР (4 четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| • применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;<br>• правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;<br>• писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;<br>• находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;<br>• осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;<br>• строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;<br>• создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);<br>• определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;<br>• корректировать порядок предложений и частей текста;<br>• составлять план к заданным текстам;<br>• осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);<br>• осуществлять выборочный пересказ текста (устно);<br>• писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;<br>• осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;<br>• объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | |

| | |
|---|---|
| • уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | |
| **Литературное чтение** | |
| **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**<br>• понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;<br>• владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);<br>• читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;<br>• различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;<br>• различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного<br>• творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);<br>• понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;<br>• владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного<br>• (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;<br>• участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:<br>• отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;<br>• пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; | ***Текущий контроль:***<br>- психолого-педагогическое наблюдение,<br>- работа на уроке,<br>- оценочные листы индивидуальных достижений обучающихся;<br>- итоговая (диагностическая) работа. |

| | |
|---|---|
| • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;<br>• составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;<br>• сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);<br>• ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;<br>• выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;<br>• обращаться к справочной литературе для получения дополнительной<br>• информации в соответствии с учебной задачей. | |
| **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**<br>• объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;<br>• читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);<br>• читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;<br>• различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);<br>• понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;<br>• различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- чтение наизусть,<br>- пересказ,<br>- практическая работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);<br>• описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;<br>• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;<br>• находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;<br>• осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);<br>• участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;<br>• пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;<br>• читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);<br>• сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;<br>• ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;<br>• использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | |
| **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**<br>• отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради, |

| | |
|---|---|
| нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;<br>• читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);<br>• читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;<br>• различать художественные произведения и познавательные тексты;<br>• различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;<br>• понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;<br>• различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;<br>• владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;<br>• составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;<br>• выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>• отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;<br>• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | - тест,<br>- чтение наизусть,<br>- пересказ,<br>- практическая работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| • находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);<br>• осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);<br>• участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;<br>• использовать в беседе изученные литературные понятия;<br>• пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;<br>• при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;<br>• читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;<br>• составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;<br>• составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;<br>• сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;<br>• использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;<br>• выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;<br>• использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. | |
| **К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**<br>• осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке, |

| | |
|---|---|
| нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);<br>• читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;<br>• различать художественные произведения и познавательные тексты;<br>• различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;<br>• понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;<br>• различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;<br>• соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;<br>• владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;<br>• находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и | - домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- чтение наизусть,<br>- пересказ,<br>- практическая работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за 1,2, 3 четверть),<br>- ВПР (4 четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;<br>• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;<br>• находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);<br>• осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);<br>• участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);<br>• устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;<br>• составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный),<br>• пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;<br>• составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;<br>• составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;<br>• сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);<br>• использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br>• выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | |

| | |
|---|---|
| • использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | |
| **Английский язык** | |
| **<u>2 КЛАСС</u>**<br>**Коммуникативные умения**<br>*Говорение:*<br>• вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.<br>*Аудирование:*<br>• воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;<br>• воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).<br>*Смысловое чтение:*<br>• читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;<br>• читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- проверочная работа/ словарный диктант,<br>- самостоятельная работа,<br>- творческая работа,<br>- проектная работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за 2, 4 четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год) |

| | |
|---|---|
| языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).<br>*Письмо:*<br>• заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;<br>• писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).<br><br>**Языковые знания и навыки**<br>*Фонетическая сторона речи:*<br>• знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);<br>• применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;<br>• читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.<br>*Графика, орфография и пунктуация:*<br>• правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами;<br>• дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.<br>*Лексическая сторона речи:*<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;<br>• использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов<br>*Грамматическая сторона речи:*<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные | |

| | |
|---|---|
| (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);<br>• распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, | |

| | |
|---|---|
| образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).<br>**Социокультурные знания и умения:**<br>• владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;<br>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | |
| **<u>3 КЛАСС</u>**<br>**Коммуникативные умения**<br>*Говорение:*<br>• вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);<br>• создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;<br>• передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз). | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- проверочная работа/ словарный диктант,<br>- самостоятельная работа,<br>- творческая работа,<br>- проектная работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за 2, 4 четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год) |

| | |
|---|---|
| *Аудирование:*<br>• воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;<br>• воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).<br>*Смысловое чтение:*<br>• читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;<br>• читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).<br>*Письмо:*<br>• заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;<br>• писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;<br>• создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.<br>**Языковые знания и навыки**<br>*Фонетическая сторона речи:*<br>• применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в | |

| | |
|---|---|
| односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);<br>• читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.<br>*Графика, орфография и пунктуация:*<br>• правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).<br>*Лексическая сторона речи:*<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;<br>• распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).<br>*Грамматическая сторона речи:*<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и | |

| | |
|---|---|
| письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/ a lot of);<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.<br>**Социокультурные знания и умения:**<br>• владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | |

| | |
|---|---|
| • кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке. | |
| **<u>4 КЛАСС</u>**<br>**Коммуникативные умения**<br>*Говорение:*<br>• вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалогпобуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);<br>• вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);<br>• создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз;<br>• представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.<br>*Аудирование:*<br>• воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;<br>• воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- проверочная работа/ словарный диктант,<br>- самостоятельная работа,<br>- творческая работа,<br>- проектная работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за 2, 4 четверть)<br>- итоговая контрольная работа (за год) |

| | |
|---|---|
| запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).<br>*Смысловое чтение:*<br>• читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;<br>• читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;<br>• прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.<br>*Письмо:*<br>• заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;<br>• писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов). Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи: читать новые слова согласно основным правилам чтения;<br>• различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.<br>*Графика, орфография и пунктуация:*<br>• правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). | |

| | |
|---|---|
| *Лексическая сторона речи:*<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;<br>• распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).<br>*Грамматическая сторона речи:*<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;<br>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.<br>**Социокультурные знания и умения:**<br>• владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);<br>• знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; | |

| | |
|---|---|
| • знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики. | |
| **Математика** | |
| **К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:**<br>• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;<br>• пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;<br>• находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;<br>• выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;<br>• называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);<br>• решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);<br>• сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;<br>• измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;<br>• распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;<br>• устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;<br>• распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;<br>• группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;<br>• различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;<br>• сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);<br>• распределять объекты на две группы по заданному основанию. | ***Текущий контроль:***<br>- психолого-педагогическое наблюдение,<br>- работа на уроке,<br>- оценочные листы индивидуальных достижений обучающихся;<br>- итоговая (диагностическая) работа. |
| **К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:**<br>• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;<br>• находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- практическая работа. |

| | |
|---|---|
| • устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;<br>• выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;<br>• называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);<br>• находить неизвестный компонент сложения, вычитания;<br>• использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);<br>• определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;<br>• сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;<br>• решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;<br>• различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;<br>• на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;<br>• выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;<br>• находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);<br>• распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;<br>• проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;<br>• находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);<br>• находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);<br>• представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); | ***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| • сравнивать группы объектов (находить общее, различное);<br>• обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;<br>• подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;<br>• составлять (дополнять) текстовую задачу;<br>• проверять правильность вычисления, измерения | |
| **К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:**<br>• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;<br>• находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);<br>• выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);<br>• выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;<br>• устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;<br>• находить неизвестный компонент арифметического действия;<br>• использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);<br>• определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;<br>• сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;<br>• называть, находить долю величины (половина, четверть);<br>• сравнивать величины, выраженные долями;<br>• использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- чтение наизусть,<br>- пересказ,<br>- практическая работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| • при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;<br>• решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);<br>• конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;<br>• сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);<br>• находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);<br>• распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;<br>• формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;<br>• классифицировать объекты по одному-двум признакам;<br>• извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию:<br>• заполнять простейшие таблицы;<br>• составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;<br>• сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);<br>• выбирать верное решение математической задачи | |
| **К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:**<br>• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;<br>• выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);<br>• вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- чтение наизусть,<br>- пересказ,<br>- практическая работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:*** |

| | |
|---|---|
| • выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;<br>• находить долю величины, величину по ее доле;<br>• находить неизвестный компонент арифметического действия;<br>• использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);<br>• использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);<br>• использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;<br>• определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;<br>• решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;<br>• решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;<br>• различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;<br>• различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);<br>• выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); | - контрольная работа (за 1,2,3 четверть),<br>- ВПР (4 четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| • распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;<br>• формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);<br>• классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;<br>• извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);<br>• заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;<br>• использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;<br>• составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных. | |
| **Окружающий мир** | |
| • **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**<br>• называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы;<br>• проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;<br>• воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;<br>• приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;<br>• различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);<br>• описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;<br>• применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; | ***Текущий контроль:***<br>- психолого-педагогическое наблюдение,<br>- работа на уроке,<br>- оценочные листы индивидуальных достижений обучающихся;<br>- итоговая (диагностическая) работа. |

| | |
|---|---|
| • проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;<br>• использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;<br>• оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;<br>• соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;<br>• безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;<br>• соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;<br>• соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;<br>• соблюдать правила безопасного поведения пешехода;<br>• соблюдать правила безопасного поведения в природе;<br>• с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. | |
| **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**<br>• находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;<br>• узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;<br>• проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;<br>• соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;<br>• распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;<br>• приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;<br>• проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;<br>• приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- практическая работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| • описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;<br>• группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;<br>• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;<br>• ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;<br>• создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;<br>• использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;<br>• соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;<br>• соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;<br>• безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). | |
| **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**<br>• различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);<br>• проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;<br>• проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов;<br>• соблюдать правила нравственного поведения в социуме;<br>• приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства;<br>• проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;<br>• показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;<br>• распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- практическая работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов;<br>• соблюдать безопасность проведения опытов;<br>• группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;<br>• сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;<br>• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;<br>• использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;<br>• использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;<br>• фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;<br>• создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);<br>• соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;<br>• соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;<br>• соблюдать основы профилактики заболеваний;<br>• соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;<br>• безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;<br>• ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. | |
| **К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**<br>• проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;<br>• соблюдать правила нравственного поведения в социуме;<br>• показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);<br>• показывать на исторической карте места изученных исторических событий;<br>• находить место изученных событий на «ленте времени»; | ***Текущий контроль:***<br>- стартовая (диагностическая) работа,<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- работа над ошибками,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- практическая работа.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа/тест. |

| | |
|---|---|
| • знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;<br>• соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;<br>• рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;<br>• описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;<br>• проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;<br>• распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;<br>• группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки;<br>• проводить простейшие классификации;<br>• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;<br>• использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);<br>• называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);<br>• называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;<br>• использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;<br>• соблюдать правила нравственного поведения на природе;<br>• осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;<br>• соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, | ***Промежуточная аттестация:***<br>- контрольная работа (за 1,2,3 четверть),<br>- ВПР (4 четверть),<br>- итоговая контрольная работа (за год). |

| | |
|---|---|
| кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);<br>• соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;<br>• соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов | |
| **Изобразительное искусство** | |
| **К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**<br>**Модуль «Графика»**<br>• Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.<br>• Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.<br>• Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.<br>• Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.<br>• Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.<br>• Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.<br>• Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.<br>• Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.<br>• Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).<br>**Модуль «Живопись»**<br>• Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.<br>• Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.<br>• Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт | ***Текущий контроль:***<br>- психолого-педагогическое наблюдение,<br>- работа на уроке,<br>- оценочные листы индивидуальных достижений обучающихся;<br>- итоговая (диагностическая) работа. |

| | |
|---|---|
| жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.<br>• Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.<br>**Модуль «Скульптура»**<br>• Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).<br>• Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.<br>• Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.<br>**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**<br>• Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.<br>• Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.<br>• Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.<br>• Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).<br>• Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.<br>• Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.<br>• Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.<br>**Модуль «Архитектура»**<br>• Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.<br>• Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.<br>• Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. | |

| | |
|---|---|
| • Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.<br>**Модуль «Восприятие произведений искусства»**<br>• Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.<br>• Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.<br>• Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).<br>• Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.<br>• Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).<br>• Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.<br>**Модуль «Азбука цифровой графики»**<br>• Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.<br>• Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | |
| **К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**<br>**Модуль «Графика»**<br>• Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.<br>• Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.<br>• Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.<br>• Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>выставка. |

| | |
|---|---|
| соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).<br>• Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.<br>**Модуль «Живопись»**<br>• Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.<br>• Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.<br>• Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.<br>• Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).<br>• Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.<br>• Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое<br>• Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.<br>• Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.<br>**Модуль «Скульптура»**<br>• Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).<br>• Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.<br>• Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | |

| | |
|---|---|
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**<br>• Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.<br>• Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).<br>• Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.<br>• Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).<br>• Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.<br>• Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.<br>• Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.<br>**Модуль «Архитектура»**<br>• Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.<br>• Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.<br>• Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.<br>• Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.<br>• Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. | |

| | |
|---|---|
| • Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.<br>**Модуль «Восприятие произведений искусства»**<br>• Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.<br>• Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.<br>• Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).<br>• Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).<br>• Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).<br>• Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).<br>**Модуль «Азбука цифровой графики»**<br>• Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).<br>• Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.<br>• Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).<br>• Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.<br>• Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. | |

| | |
|---|---|
| **К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**<br>**Модуль «Графика»**<br>• Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.<br>• Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.<br>• Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.<br>• Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.<br>• Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.<br>• Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.<br>• Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.<br>• Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.<br>• Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).<br>**Модуль «Живопись»**<br>• Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.<br>• Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.<br>• Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».<br>• Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.<br>• Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.<br>• Приобрести представление о деятельности художника в театре.<br>• Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.<br>• Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>проверочная работа/тест<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>выставка. |

| | |
|---|---|
| • Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.<br>**Модуль «Скульптура»**<br>• Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).<br>• Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».<br>• Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).<br>• Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.<br>**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**<br>• Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.<br>• Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).<br>• Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.<br>• Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.<br>• Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).<br>**Модуль «Архитектура»**<br>• Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.<br>• Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.<br>• Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.<br>• Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.<br>• Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе | |

| | |
|---|---|
| по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).<br>**Модуль «Восприятие произведений искусства»**<br>• Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.<br>• Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.<br>• Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.<br>• Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.<br>• Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.<br>• Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.<br>• Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.<br>• Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.<br>**Модуль «Азбука цифровой графики»** | |

| | |
|---|---|
| • Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.<br>• Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.<br>• Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.<br>• Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши. | |
| **К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**<br>**Модуль «Графика»**<br>• Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.<br>• Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.<br>• Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.<br>• Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.<br>**Модуль «Живопись»**<br>• Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).<br>• Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.<br>• Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).<br>• Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>проверочная работа/тест<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>выставка. |

| | |
|---|---|
| • Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».<br>• Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. **Модуль «Скульптура»**<br>• Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).<br>**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**<br>• Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.<br>• Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).<br>• Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.<br>• Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.<br>**Модуль «Архитектура»**<br>• Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.<br>• Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.<br>• Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.<br>• Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного | |

| | |
|---|---|
| древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.<br>• Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.<br>• Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.<br>• Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.<br>• Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.<br>**Модуль «Восприятие произведений искусства»**<br>• Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).<br>• Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).<br>• Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.<br>• Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.<br>• Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.<br>• Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в | |

| | |
|---|---|
| культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.<br>• Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.<br>• Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).<br>**Модуль «Азбука цифровой графики»**<br>• Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.<br>• Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.<br>• Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.<br>• Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.<br>• Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).<br>• Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).<br>• Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.<br>• Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее | |

| | |
|---|---|
| важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.<br>• Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем. | |
| **Труд (технология)** | |
| **К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):**<br>• правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;<br>• действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);<br>• определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;<br>• определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;<br>• ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;<br>• оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;<br>• выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;<br>• рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное | ***Текущий контроль:***<br>- психолого-педагогическое наблюдение,<br>- работа на уроке,<br>- практическая работа,<br>- оценочные листы индивидуальных достижений обучающихся,<br>- итоговая (диагностическая) работа. |

| | |
|---|---|
| расположение, виды соединения, способы изготовления;<br>• распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);<br>• называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;<br>• различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;<br>• качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;<br>• с помощью учителя выполнять и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;<br>• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;<br>• понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;<br>• осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;<br>• выполнять несложные коллективные работы проектного характера;<br>• называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение. | |
| **К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):**<br>• понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>проверочная работа/тест |

| | |
|---|---|
| • выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;<br>• самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;<br>• анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;<br>• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);<br>• читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);<br>• выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;<br>• выполнять биговку;<br>• выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;<br>• оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;<br>• понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки; отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;<br>• определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;<br>• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;<br>• решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной | ***Промежуточная аттестация:*** выставка. |

| | |
|---|---|
| интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;<br>• выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;<br>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания. | |
| **К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):**<br>• понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;<br>• выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);<br>• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;<br>• называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);<br>• читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);<br>• узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);<br>• безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;<br>• выполнять рицовку;<br>• выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;<br>• решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;<br>• понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>проверочная работа/тест<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>выставка. |

| | |
|---|---|
| • конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;<br>• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;<br>• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;<br>• называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);<br>• понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;<br>• выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;<br>• использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;<br>• выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. | |
| **К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):**<br>• формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;<br>• на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;<br>• самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;<br>• выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;<br>• выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>выставка. |

| | |
|---|---|
| документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;<br>• решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;<br>• на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;<br>• создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);<br>• работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;<br>• решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;<br>• осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | |
| **Музыка** | |
| **К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по музыке:**<br><br>**Модуль «Народная музыка России».**<br>• определять на слух и различать звучание народных инструментов (свирели, дудочки, рожка, гуслей);<br>• выполнять приёмы вокальной и инструментальной импровизации на заданные тексты;<br>• группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.<br><br>**Модуль «Классическая музыка».**<br>• различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав (хор, оркестр);<br>• определять на слух и различать звучание старинных классических инструментов лютни и клавесина.<br>• различать понятия композитор, исполнитель слушатель; | ***Текущий контроль:***<br>- психолого-педагогическое наблюдение,<br>- работа на уроке,<br>- практическая работа,<br>- оценочные листы индивидуальных достижений обучающихся. |

| | |
|---|---|
| • сопоставлять звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель — флейта, гусли — арфа — фортепиано;<br>• определять на слух произведения из фортепианного цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского.<br><br>**Модуль «Музыка в жизни человека».**<br>• определять роль музыки в жизни человека, ее роль в духовно-нравственном развитии человека;<br>• использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;<br>• устанавливать связи между поэтическими образами поэта, художника и музыкальными произведениями П. И. Чайковского и Г. В. Свиридова;<br>• называть музыкальные произведениями, посвящённые истории России, героическим подвигам русского народа, защитникам Отечества.<br><br>**Модуль «Музыка народов мира».**<br>• различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;<br>• характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки;<br>• различать понятие «хор» и «хоровод»;<br>• называть характерные особенности песен и танцев греческих, русских и молдавских народов.<br><br>**Модуль «Духовная музыка».**<br>• называть праздники русской православной церкви;<br>• называть народные обычаи празднования церковного праздника — Рождества Христова;<br>• исполнять рождественские песни и колядки.<br><br>**Модуль «Музыка театра и кино».**<br>• высказывать мнение о том, зачем нужна музыка в цирке и театре;<br>• характеризовать детский музыкальный театр и основные жанры музыкального театра (опера, балет);<br>• выполнять мысленное рисование сцен из опер, рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши);<br>• различать в музыке песенность, танцевальность и маршевость.<br><br>**Модуль «Современная музыкальная культура».**<br>• владеть основами практического музицирования;<br>• владеть основами инструментального музицирования, через пение народной и классической музыки разных народов; | |

| | |
|---|---|
| • проявлять навыки ансамблевой игры, музыкальные способности (ритм, слух, память).<br><br>**Модуль «Музыкальная грамота».**<br>• называть основные элементы нотной грамоты (нотный стан, скрипичный ключ, название нот и их расположение на нотном стане);<br>• отличать понятие регистр и виды регистра (низкий средний, высокий);<br>• определять на слух мелодию в различных регистрах;<br>• характеризовать лад и виды лада (мажор, минор);<br>• определять на слух мажорный и минорный лад;<br>• классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие. | |
| **К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по музыке:**<br><br>**Модуль «Народная музыка России».**<br>• определять жанровые основы и характерные особенности: песенки-прибаутки: «Раным-рано поутру», песенка-призыв «Тили-бом»;<br>• ориентироваться в историческом прошлом, воплощённом в народной и профессиональной музыке, в художественных образах разных видов искусства — музыки, литературы, живописи;<br>• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;<br>• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;<br>• разыгрывать народные песни, подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.<br><br>**Модуль «Классическая музыка».**<br>• узнавать и сопоставлять мелодии, интонации, темы и образы произведений М.П. Мусоргского, М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С. С. Прокофьева; называть черты, роднящие их с народными напевами и наигрышами;<br>• называть виды колокольного звона, говорить о значении колокольного звона в опере М.П. Мусорского «Борис Годунов»;<br>• воспринимать музыку разных жанров, различать виды и интонационно-образные особенности танцевальной, маршевой музыки**;**<br>• определять стиль композитора (на примерах фортепианных пьес П. И. Чайковского и С. С. Прокофьева); | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>проверочная работа/тест.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- тест. |

| | |
|---|---|
| • называть особенности музыкальной речи композитора путём сопоставления звучания и графического моделирования мелодий;<br>• называть инструменты симфонического оркестра на примере симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»;<br>• характеризовать жанр сюита, рассказывать об образном содержании фортепианной сюиты «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского;<br>• характеризовать творчество В. А. Моцарта как уникального явления музыки Австрии, мировой музыкальной культуры;<br>• называть жанры моцартовской музыки — сонаты, симфонии, увертюры (к опере).<br><br>**Модуль «Музыка в жизни человека».**<br>• различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш, воспринимать их характерные особенности;<br>• выделять основные интонации гимна, его ритмические рисунки и другие средства выразительности, которые соответствуют возвышенному строю главной песни нашей Родины;<br>• выявлять сходства «Патриотической песни» М.И. Глинки и сравнивать её с гимном России;<br>• соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы).<br><br>**Модуль «Музыка народов мира».**<br>• называть танцы народов мира и танцевальные жанры (русской народная пляска, тарантелла, полька, вальс);<br>• называть отличительные особенности и национальные принадлежности жанров;<br>• рассказывать об истории возникновения праздника Рождества Христова, обычаях его празднования у разных народов;<br>• исполнять мелодии народов Европы.<br><br>**Модуль «Духовная музыка».**<br>• называть национальных героев нашей страны;<br>• сравнивать образы святых Александра Невского и Сергия Радонежского в музыке С.С. Прокофьева;<br>• характеризовать содержание, суть одного из основных христианских праздников — Рождества Христова, как продолжение знакомства с рождественскими песнями разных народов мира, их исполнение;<br>• раскрывать понятие молитва на примере пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского «Утренняя молитва» и «В церкви». | |

| | |
|---|---|
| **Модуль «Музыка театра и кино».**<br>• называть особенности создания музыкальных спектаклей (опера, балет) на сказочные сюжеты;<br>• составлять исполнительский план песни, фрагментов из опер и балетов;<br>• анализировать музыкальные сочинения при ориентации на нотную запись их главных мелодий, тем;<br>• называть особенности детской оперы «Волк и семеро козлят» и балета «Золушка»;<br>• называть ведущие театры оперы и балета; профессии в музыкальном театре;<br>• характеризовать значение роли дирижёра в музыкальном спектакле;<br>• выразительно исполнять фрагменты опер и балетов (пение, дирижирование, пластическое интонирование).<br><br>**Модуль «Современная музыкальная культура».**<br>• узнавать звучания музыкальных инструментов, соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого);<br>• выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;<br>• участвовать в музыкальных драматизациях;<br>• различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, джазового, духового)**.**<br><br>**Модуль «Музыкальная грамота».**<br>• освоить навыки пения по нотам, элементы музыкальной грамоты (лад, знаки альтерации, тоника, тональность) на выученных мелодиях (на примере латышской народной песни «Ай-я, жу-жу»).<br>• эмоционально откликаться, распознавать и анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии;<br>• различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое);<br>• называть темповые, динамические особенности музыки, различать простые ритмические группы;<br>• находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм. | |
| **К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по музыке:** | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа, |

| | |
|---|---|
| **Модуль «Народная музыка России».**<br>• различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки;<br>• разыгрывать народные песни, песни-диалоги, песни-хороводы и подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа;<br>• создавать музыкальные композиции на основе образцов отечественного музыкального фольклора и произведений профессиональной музыки в духе народной.<br><br>**Модуль «Классическая музыка».**<br>• выделять действия принципа контраста в развитии образов кантаты С. С. Прокофьева;<br>• называть выразительные и изобразительные свойства музыки;<br>• называть стилевые особенности музыки П. И. Чайковского и Э. Грига;<br>• называть образное содержание романсов М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, Э. Грига;<br>• распознавать нотные примеры в музыкальных сочинениях П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского, С. С. Прокофьева, Э. Грига**;**<br>• называть жанры инструментального концерта;<br>• называть особенности и приёмы музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов;<br>• рассказывать историю создания и выразительные возможности музыкальных инструментов (флейты, скрипки), их классификацией (духовые, струнные), формирование понимания их роли в создании образов;<br>• называть жанрово-стилистические особенности и музыкальный язык на примере творчества Г. В. Свиридова.<br><br>**Модуль «Музыка в жизни человека».**<br>• называть особенности таких жанров музыки, как симфония, романс, песня.<br>• называть виды мелодических линий. Выражать свои мысли об образе мелодии в творчестве М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, Г. В. Свиридова;<br>• называть особенности жанров (кантата, кант, солдатская песня, военный марш, опера);<br>• называть стилевые особенности музыки М. П. Мусоргского и С. С. Прокофьева. | - самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>проверочная работа/тест<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- тест. |

| | |
|---|---|
| **Модуль «Музыка народов мира».**<br>• различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;<br>• называть основные образно-эмоциональные, жанровые сферы музыки в творчестве Л. Бетховена;<br>• определять роль героических образов в социализации личности, преодолении жизненных невзгод и трудностей;<br>• определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;<br>• различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).<br><br>**Модуль «Духовная музыка».**<br>• рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции);<br>• узнавать произведения двух молитв Ф. Шуберт и С. Рахманинова. Выявлять интонационное сходство и различие молитв через характер звучания, лад, динамику, распевность;<br>• рассказывать об особенностях воплощения в музыке русских и зарубежных композиторов Праздника Вербное воскресенье.<br><br>**Модуль «Музыка театра и кино».**<br>• сравнивать фрагменты героико-патриотической оперы «Иван Сусанин» М. И. Глинки;<br>• размышлять о музыкальных произведениях и выражать своё отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов;<br>• различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра);<br>• определять роли сопоставления контрастных образов света и тьмы в сюжете оперы «Орфей и Эвридика»**;**<br>• называть формы взаимодействия музыки, литературы, сценического действия в оперном спектакле**;**<br>• узнавать вступление к опере-былине «Садко» Н. А. Римского-Корсакова, осознавать литературные истоки оперы.<br>• называть средства и формы (вариационная) музыкальной выразительности;<br>• раскрывать образы добра и зла в сказке и в жизни на основе сопоставления контрастных образов, их развития и взаимодействия в балетном спектакле. | |

| | |
|---|---|
| **Модуль «Современная музыкальная культура».**<br>• называть особенности жанра мюзикл;<br>• характеризовать триединство композитор — исполнитель — слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки;<br>• коллективно музицировать песенной, танцевальной и маршевой музыки в процессе различных видов музыкальной деятельности (пения, пластического интонирования, музыкально-ритмических движений и пр.);<br>• узнавать фрагменты из мюзиклов «Звуки музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова;<br>• характеризовать роли серьёзной и лёгкой музыки в жизни человека на основе восприятия и исполнения джазовых композиций: «Острый ритм» Дж. Гершвина (на слова А. Гершвина), фрагмент из мюзикла «Безумная девчонка» Дж. Гершвина (слова А. Гершвина) в исполнении Ф. Уоллера и его джаз-ансамбля.<br><br>**Модуль «Музыкальная грамота».**<br>• владеть основами навыков пения по нотам, элементов музыкальной грамоты;<br>• осмысление интонационной выразительности интервалов с использованием рабочей тетради;<br>• распознавать двухчастную и трёхчастную формы;<br>• владеть навыками пения по нотам, освоение элементов музыкальной (нотной) грамоты в опоре на слуховой и зрительный опыт;<br>• раскрывать понятия лига, легато, распевы, пунктирный ритм, нота с точкой;<br>• находить в нотах знаки нотного письма (длительности нот, паузы, акценты, размер такта, динамику, указания темпа). | |
| **К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по музыке:**<br><br>**Модуль «Народная музыка России».**<br>• размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека;<br>• воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество и высказывать своё мнение;<br>• называть разнообразные явления музыкальной культуры своего региона, России, знаний о музыке и музыкантах;<br>• рассказывать о традициях русского народа и жанрах народной песни (колыбельная, солдатская, игровая); | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>проверочная работа/тест<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- тест. |

| | |
|---|---|
| • сравнивать мелодию русской народной песни «Ты река ль, моя реченька» и «Песни о России» В. Локтева (слова О. Высотской). Особенности их развития, ладовая окраска, особенности формы**;**<br>• определять содержания различных жанров музыки;<br>• узнавать музыкальные инструменты. Знать историю их возникновения и бытования, об особенностях состава и тембра звучания оркестра русских народных инструментов;<br>• рассказывать об особенностях народных обычаев празднования Троицы, знаково-символических элементов народных обрядов.<br><br>**Модуль «Классическая музыка».**<br>• исполнять музыкальные темы сочинений разных жанров (инструментальный концерт, вокализ, песня) и стилей (на примерах лирических образов музыки С. В. Рахманинова, народной песни);<br>• называть особенности жанров «кантата», «кант», «опера», «народная песня»;<br>• определять роль сказки в поэзии А. С. Пушкина и музыке Н. А. Римского-Корсакова;<br>• называть особенности развития поэтического текста и музыки;<br>• называть средства музыкальной выразительности фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане» при ориентации на нотную запись, вслушивание в тембры музыкальных инструментов**;**<br>• сравнивать выразительные особенности зрительного ряда («Сказки Пушкина». Палех; «Бочка по морю плывёт». И. Билибин; тематические рисунки художника) и музыки**;**<br>• называть особенности стиля русских композиторов в процессе знакомства с инструментальной и вокальной музыкой С. В. Рахманинова, сопоставление музыкального языка произведений;<br>• раскрывать понятия «прелюдия» и «романс»;<br>• характеризовать жанр фортепианная соната.<br><br>**Модуль «Музыка в жизни человека».**<br>• устанавливать связь и отношения между музыкой и живописью, уметь выражать их в речевых высказываниях;<br>• выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. С. Пушкина, понимать особенности построения (формы) музыкальных произведений и распознавать их художественный смысл;<br>• анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыки; | |

| | |
|---|---|
| • интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;<br>• понимать взаимосвязь слова и музыки в музыкальных жанрах песни и романса;<br>• проявлять уважительное отношение к истории и культуре других народов, осознание значимости творчества Л. Бетховена и Ф. Шопена для людей всего мира на примере знакомых произведений разных жанров и форм.<br><br>**Модуль «Музыка народов мира».**<br>• определять фольклор других народов в сопоставлении с отечественными народными песнями и наигрышами;<br>• выявлять характерные интонационные и ритмические особенности народных песен;<br>• участвовать в сольном, ансамблевом и коллективном исполнения вокальных образцов фольклора разных стран и народов;<br>• выделять основные черты восточных образов в музыке русских и армянских композиторов (М.И. Глинки, М.П. Мусоргского А.И. Хачатуряна);<br>• характеризовать значение творчества Ф. Шопена для формирования национальной музыкальной культуры его родины — Польши;<br>• называть музыкальные произведения Ф. Шопена, определять их жанр и форму (фортепианные пьесы — полонез, мазурки, вальсы, прелюдия, этюд);<br>• выявлять особенности музыкального языка и стиля композитора;<br>• определять народную музыку, сочинения композиторов разных стран мира как диалог культур, взаимопонимания разных народов.<br><br>**Модуль «Духовная музыка».**<br>• рассказывать об истории возникновения письменности на Руси и тем культурным значением, которое она сыграла в образовании, духовно-нравственном воспитании русского народа;<br>• определять характер исполнения народных и духовных песнопений, знания особ;<br>• характеризовать жанр симфония, на примере «Богатырской симфонии» А.П. Бородина;<br>• называть религиозные праздники и народные традиции их проведения;<br>• определять характер исполнения народных и духовных песнопений, познанию особенностей мелодики, ритма в таких жанрах, как стихира, величание, тропарь, в процессе сравнения музыкальных образов народных и церковных | |

| | |
|---|---|
| праздников и умению выражать своё отношение в процессе исполнения песен и песнопений.<br><br>**Модуль «Музыка театра и кино».**<br>• узнавать и называть образы героев Пушкина в кино. Какие произведения (сказки, стихи, проза и др.) были экранизированы;<br>• узнавать вступления к опере М. П. Мусоргского «Хованщина» «Рассвет на Москве-реке»;<br>• петь наизусть песню Марфы «Исходила младёшенька»;<br>• сравнивать «Пляску персидок» из «Хованщины» и «Персидского хора» из «Руслана и Людмилы» М. И. Глинки;<br>• раскрывать жизненное содержание балета «Петрушка», его связей с народными традициями;<br>• раскрывать содержания балета, особенности его воплощения в форме сюиты;<br>• воспринимать музыку в процессе её интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа;<br>• выражать своё отношение к музыке балета в развёрнутых речевых высказываниях, аргументации своего собственного отношения к музыке И. Стравинского;<br>• воплощать образы балета в пластических композициях, сопоставлять язык музыки с языком живописи;<br>• называть особенности жанров мюзикл и оперетта, находить сходства и различий этих жанров с оперой;<br>• участвовать в коллективном обсуждении фрагментов из музыкальных фильмов;<br>• передавать свои впечатления от изученного материала в процессе творческой деятельности — подготовка презентаций по творчеству композиторов И. Штрауса-сына, Ф. Лоу, составление программ и афиш к оперетте и мюзиклу, рисование эскизов костюмов и др.<br><br>**Модуль «Современная музыкальная культура».**<br>• объяснять отношение русских композиторов к образам природы, выявление их значения в жизни людей разных исторических эпох;<br>• определять выразительные и изобразительные возможности музыки М. П. Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»), умение отразить их в рисунке-схеме, раскрыть символический смысл этого сочинения для современных слушателей;<br>• различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | |

| | |
|---|---|
| • различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза).<br><br>**Модуль «Музыкальная грамота».**<br>• называть способы развития (значение повтора, его вариантность, изменение средств выразительности и др.), особенности мелодики русской музыки;<br>• ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;<br>• исполнять и создавать различные ритмические рисунки;<br>• различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;<br>• определять понятие «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации. | |
| | |
| **Физическая культура** | |
| **К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:**<br>**Знания о физической культуре:**<br>• различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);<br>• формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);<br>• формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;<br>иметь представление об основных видах разминки.<br>**Способы физкультурной деятельности.**<br>**Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:**<br>• выбирать гимнастические упражнения для | ***Текущий контроль:***<br>- психолого-педагогическое наблюдение,<br>- работа на уроке,<br>- оценочные листы индивидуальных достижений обучающихся,<br>- практическая работа,<br>- сдача нормативов. |

| | |
|---|---|
| формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;<br>• составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.<br>**Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:**<br>• участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.<br>**Физическое совершенствование.**<br>**Физкультурно-оздоровительная деятельность:**<br>• осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;<br>• упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;<br>• осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);<br>• осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;<br>• осваивать способы игровой деятельности. | |
| **К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**<br>Знания о физической культуре:<br>описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- тест, |

| | |
|---|---|
| способностей;<br>кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.<br>Способы физкультурной деятельности.<br>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:<br>выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;<br>использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;<br>принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;<br>знать основные строевые команды.<br>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:<br>составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;<br>классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.<br>Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:<br>участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие | - сдача нормативов.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- соревнования. |

| | |
|---|---|
| членов команды; выполнять перестроения.<br>Физическое совершенствование.<br>Физкультурно-оздоровительная деятельность:<br>осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;<br>осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;<br>осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;<br>демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);<br>осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения). | |
| **К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**<br>Знания о физической культуре:<br>представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;<br>выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;<br>представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;<br>описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;<br>формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;<br>находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;<br>различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;<br>различать упражнения на развитие моторики;<br>объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде; | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- тест,<br>- сдача нормативов.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- соревнования. |

| | |
|---|---|
| формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);<br>выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.<br>Способы физкультурной деятельности.<br>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:<br>самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;<br>организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).<br>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:<br>определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;<br>проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.<br>Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:<br>составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;<br>выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).<br>Физическое совершенствование.<br>Физкультурно-оздоровительная деятельность:<br>осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;<br>осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;<br>осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;<br>осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;<br>проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;<br>осваивать универсальные умения по | |

| | |
|---|---|
| самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;<br>осваивать строевой и походный шаг.<br>Спортивно-оздоровительная деятельность:<br>осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;<br>осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);<br>осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;<br>осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;<br>осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору). | |
| **К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**<br>Знания о физической культуре:<br>определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;<br>называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;<br>понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;<br>формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;<br>характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- тест.<br><br>***Тематический контроль:***<br>- тест,<br>- сдача нормативов.<br><br>***Промежуточная аттестация:***<br>- соревнования. |

| | |
|---|---|
| в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;<br>давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;<br>знать строевые команды;<br>знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;<br>определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;<br>определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;<br>различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).<br>Способы физкультурной деятельности:<br>составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;<br>измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);<br>объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);<br>общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;<br>моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;<br>составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.<br>Физическое совершенствование<br>Физкультурно-оздоровительная деятельность:<br>осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);<br>моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;<br>осваивать универсальные умения по контролю за | |

| | |
|---|---|
| величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;<br>осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);<br>принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.<br>Спортивно-оздоровительная деятельность:<br>осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;<br>осваивать технику выполнения спортивных упражнений;<br>осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;<br>проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;<br>выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;<br>различать, выполнять и озвучивать строевые команды;<br>осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;<br>осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;<br>описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);<br>соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;<br>демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;<br>демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;<br>осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);<br>осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;<br>моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);<br>осваивать универсальные умения в | |

| | |
|---|---|
| самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;<br>осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;<br>осваивать технические действия из спортивных игр. | |
| **Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)** | |
| **Модуль «Основы православной культуры»**<br>Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:<br>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;<br>• выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;<br>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;<br>• рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;<br>• раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала;<br>• объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;<br>• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;<br>• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о БогеТроице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;<br>• рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- работа над ошибками. |

| | |
|---|---|
| священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;<br>• рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;<br>• рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;<br>• раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;<br>• распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи;<br>• выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;<br>• излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;<br>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;<br>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;<br>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;<br>• приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;<br>• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | |

| | |
|---|---|
| • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции. | |
| **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**<br>Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:<br>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;<br>• выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;<br>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;<br>• рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;<br>• раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;<br>• соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;<br>• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;<br>• рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);<br>• рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- работа над ошибками. |

| | |
|---|---|
| • рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);<br>• раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;<br>• распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;<br>• рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);<br>• излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;<br>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;<br>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;<br>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;<br>• называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | |

| | |
|---|---|
| • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России. | |
| **Модуль «Основы светской этики»**<br>Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:<br>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;<br>• выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;<br>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;<br>• рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;<br>• раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;<br>• высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;<br>• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;<br>• раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; | ***Текущий контроль:***<br>- работа на уроке,<br>- домашнее задание,<br>- практическая работа,<br>- самостоятельная работа,<br>- ведение тетради,<br>- тест,<br>- работа над ошибками. |

| | |
|---|---|
| • рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;<br>• раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;<br>• распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение;<br>• выражать уважение российской государственности, законам в российском обществе;<br>• рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России;<br>• выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;<br>• рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;<br>• объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;<br>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;<br>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;<br>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; | |

| | |
|---|---|
| • понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;<br>• приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;<br>• называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;<br>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике. | |

**Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

**Общие положения**

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся относится к компетенции образовательной организации.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся по предмету (предметам), которая проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода (четверти) и в конце учебного года по каждому изучаемому учебному предмету.

ЧОУ НОШ «Школьное время» устанавливает формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; ведет индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранит в архивах информацию об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Промежуточная аттестация проходит на двух последних учебных неделях четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» Частного образовательного учреждения начальной общеобразовательной школой «Школьное время».

По предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык (английский)», «Математика», «Окружающий мир» формой промежуточной аттестации является *контрольная работа*. Отметка за четверть выставляется с учетом текущих достижений обучающихся, т.е. оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета, и с учетом результатов написания контрольных работ. Округление результата проводится в пользу ученика. Отметка за учебный год выставляется на основе четвертных отметок.

*В 4-х классах результаты ВПР по учебным предметам засчитываются как результаты итоговой контрольной работы в четвертой четверти.*

В рамках промежуточной аттестации отметка за четверть по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Иностранный язык (английский язык)», «Математика», «Труд (технология)» выставляется на основе результатов текущего

контроля с учетом результатов написания контрольных (диагностических) работ. Округление проводится в пользу ученика.

В рамках промежуточной аттестации отметка за четверть по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура» выставляется на основе результатов текущего контроля. Округление проводится в пользу ученика.

Отметка за учебный год по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Иностранный язык (английский язык)», «Математика», «Труд (технология)» выставляется на основе четвертных отметок и отметок за итоговые контрольные (диагностические) работы. В 4 классах результаты ВПР по учебным предметам засчитываются как результаты итоговой контрольной работы. Округление результата проводится в пользу ученика.

Отметка за учебный год по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура» выставляется на основе четвертных отметок. Округление результата проводится в пользу ученика.

При выставлении отметок за четверть/год следует руководствоваться следующими правилами:

- отметки, полученные обучающимся за разные формы контроля, имеют определенный вес;
- учитывается средневзвешенный балл, позволяющий более объективно оценивать успеваемость учащихся;
- отметка выставляется как средневзвешенный балл, принимая во внимание отметку, рекомендованную электронным журналом в соответствии с таблицей перевода средневзвешенных баллов в отметку.

| Средневзвешенный балл | Итоговая отметка |
|---|---|
| 4,65 – 5 | 5 |
| 3,65 – 4,64 | 4 |
| 2,65 – 3,64 | 3 |
| меньше 2,64 | 2 |

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки диагностических работ.

**Требования к выставлению отметок при проведении контрольных работ**

Цель контрольной работы – определить уровень достижения планируемых результатов обучающимися по учебным предметам.

Содержание и структура контрольных работ для проведения промежуточной аттестации определяются на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Федеральной образовательной программы (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования») и содержания учебников, включенных в Федеральный перечень.

В соответствии с Методическими рекомендациями по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования (Письмо Минпросвещения России от 13.01.2023 № 03-49 «О направлении методических рекомендаций») в условиях индивидуализации процесса обучения на всех уровнях общего образования представляется

целесообразным внедрение критериального оценивания, которое применяется при реализации форм внутреннего оценивания.

Критериальное оценивание – это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, отражающими предметные и метапредметные умения обучающихся. Таким образом, в ходе критериального оценивания осуществляется анализ процесса достижения планируемых результатов учителем, обучающимися, другими участниками образовательного процесса. Оценивание на основе критериев позволяет сделать данный процесс понятным для всех участников образовательных отношений, повышая его объективность.

Контрольные работы основаны на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах. В работах наряду с предметными результатами обучения обучающихся начальной школы оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Тексты заданий в контрольных работах в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

Работы составлены по учебным предметам «Русский язык», «Математика», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Иностранный (английский) язык», в двух вариантах. Варианты одинаковы по структуре, по содержанию, количеству заданий и по трудности.

Время выполнения варианта итоговой работы – 40 минут (1 урок).

Требования к проведению контрольных работ:

- контрольные работы проводятся во время учебных занятий: в рамках учебного расписания и не более 1 работы в классе в один день;
- в соответствии со шкалой трудности отдельных предметов, а также возрастными нормами физиологического развития обучающихся, контрольные работы в начальных классах проводятся не ранее 2-го урока и не позднее 4-го урока, если это позволяет расписание.
- на подготовку к контрольной работе дополнительного дня не устанавливается; работа досрочно не проводится.